



Via de Tromostovje, de beroemde drievoudige brug over de rivier Ljubljana, loop je vanaf het Prešerenplein met de barokke Franciscuskerk zo de oude binnenstad in.



Geef je ogen de kost in Lolita Café & Patisserie, waar het interieur is ontworpen door Triije Arhitekti met verschillende designs van Nika Zupanc, zoals haar Black Cherry hanglampen.



De succesvolle interieurontwerper Nika Zupanc werkt vanuit haar geboorteplaats Ljubljana aan internationale projecten en voor toonaangevende designmerken als Moooi, Moroso en Nodus.

LOVELY LJUBLJANA

Haar speelveld is INTERNATIONAAL. Toch kiest de succesvolle SLOVEENSE interieurontwerper NIKA ZUPANC haar geboorteplaats Ljubljana als thuisbasis boven erkende designsteden als MILAAN, Londen en NEW YORK. En daar heeft ze goede redenen voor.

FOTOGRAFIE GIANNI BASSO | TEKST NATASJA ADMIRAAL



Ljubljana herbergt veel architectonische pareltjes, zoals dit antieke privégebouw in het historische centrum.



Windsurfen, lange strandwandelingen maken, bergbeklimmen: Nika Zupanc heeft de natuur nodig om creatief te zijn. Het is voor haar een onuitputtelijke inspiratiebron. 'Ljubljana biedt de schoonheid van de Adriatische Zee of de Alpen op slechts een uur rijden. In een straal van vijfhonderd kilometer heb je steden als Milaan, Belgrado en Wenen. Buurland Italië is belangrijk als het gaat om de productie van design en is te bereizen met de auto.' Nee, verhuizen komt geen seconde in haar op. In Ljubljana is de interieurontwerper 'verborgen' en toch overal dichtbij.

ARCHITECTONISCH HOOGSTANDJE

Het historische centrum van Ljubljana is overwegend autovrij, een van de redenen waarom de stad in 2016 werd uitgeroepen tot Groene Hoofdstad van Europa. In de smalle straatjes aan de oevers van de Ljubljanica – de rivier die de stad in tweeën splitst – zijn de enige geluiden die je hoort die van voetstappen op de kasseien, lachende ▶



LINKSBOVEN
Voor een mueslibowl of huisgemaakt brood met avocado ga je naar EK Bistro, een brunchcafé in de geweldige kelderruimte van een negentiende-eeuws hoekhuis aan de rivier Ljubljana.

RECHTSBOVEN
Het Stozicestadion is opmerkelijk vanwege het unieke architectonische ontwerp van studio Sadar + Vuga: het ligt 'verzonken' in het sportpark. Alleen het schelpvormige dak verrijst boven de grond.

ONDER
De Sloveense interieurontwerper Nika Zupanc, geboren en getogen in Ljubljana, voor haar Pride Mirror, geproduceerd door Sé London.



De kleurrijke art-nouveau-gevel van de Cooperative Bank, ontworpen door architect Ivan Vurnik. Hij staat erom bekend de Sloveense bouwstijl te mixen met traditionele folkloremotieven.



mensen en het gerinkel van glazen op terrasjes. 'Ik reis best veel, mijn projecten zijn wereldwijd, daarom waardeer ik de rust en sereniteit van mijn thuisbasis, telkens wanneer ik terugkom', zegt Zupanc. De stad telt vele bruggen, waarvan de Tromostovje, of de Drie Bruggen, de beroemdste is. Die bestaat uit een hoofdbrug en twee parallelle bruggen, naar het ontwerp van de Sloveense architect Joze Plecnik. Wandel over dit architectonische hoogstandje naar het Prešerenplein – en loop meteen even de barokke Franciscuskerk binnen – of bewonder de brug vanaf een bootje op de Ljubljana.

HIPPE KUNSTENAARSWIJK

De culturele wijk Metelkova, waar zo ongeveer alle muren zijn bekleed met graffiti, is een stad-in-een-stad. Dit is het hart van de alternatieve kunst- en muzieksceen. Boek een kamer in Hostel Celica, waar je slaapt in de tot artistieke kamers verbouwde cellen van een voormalige gevangenis. Stap ook ▶

LINKS

Postexpositie aan de gevel van het Mini Teater tijdens Festival House of Tolerance, een jaarlijks event van dit jeugdtheater samen met het Jewish Cultural Centre van Ljubljana.

ONDER

Restaurant en cocktailbar As Aperitivo is ontworpen door Nika Zupanc. Ze liet zich daarbij inspireren door mediterrane meubels uit de jaren zestig en zeventig.





BOVEN
Relaxruimte in Hostel Celica. Dit bekroonde designhotel in een voormalige gevangenis bevindt zich in de culturele wijk Metelkova. De cellen zijn getransformeerd tot artistieke kamers.

LINKSONDER
In het historische centrum van Ljubljana kun je heerlijk slenteren door de sfeervolle kronkelstraatjes met kasseien en kleurrijke huizen.

RECHTSONDER
Wakker worden met een koffie of stevig ontbijt doe je bij Kavarna Rog, een sfeervol café aan de Ljubljana dat al vroeg zijn deuren opent. Maar het is ook een populaire lunchstop.



De stijlvolle hoofdingang van Galerija Emporium, het oudste warenhuis van de stad. In dit prachtige art-nouveaupaleis uit 1903 shop je zowel Sloveense als internationale topmerken.



Bistro, delicatessenzaak, jazzclub en wijnbar: Sveti Florijan is het allemaal. De sfeer is warm en uitnodigend, het interieur eclectisch en het menu met voornamelijk kleinere gerechten leent zich perfect voor shared dining.



De achterdeur van de barokke Franciscuskerk op het Prešerenplein. De kerk was oorspronkelijk rood geschilderd, de symbolische kleur van de franciscanen, maar is in de loop de jaren vervaagd naar het huidige zalmroze.

**BOVEN**

Alleen al het trappenhuis van het Vander Hotel is spectaculair. Het hotel is gebouwd in de binnenruimte van vier historische aangrenzende gebouwen.

RECHTSBOVEN

Het Vander Hotel telt zestien kamers die allemaal anders zijn ingericht met lichte kleuren, glazen scheidingswanden naar de badkamers en speciaal op maat ontworpen meubelstukken.

RECHTSONDER

Het ontwerp van het Vander Hotel is gebaseerd op het caleidoscopische spel van 3D-patronen in verschillende materialen. Door de reflecties worden gasten onderdeel van het interieur.



zeker even binnen bij Pocesalnica, een kleine haarsalon met een interieur waarvan je steil achterover slaat. Zupanc: 'De eigenaar, Domen Gasperin, is een goede vriend van mij en een echte haarkunstenaar.' Shoppen doe je in Ljubljana op de ouderwetse manier: slenterend door de sfeervolle kronkelstraatjes stuit je op tal van boetieks met lokale merken en bijzondere winkels. Neem Tiporenesansa, een letterpress-studio gerund door designer en meesterkalligraaf Marko Drpic. Modeliefhebbers kunnen hun hart ophalen in Galerija Emporium, het oudste warenhuis van de stad in een prachtig art-nouveaupaleis uit 1903.

SLOVEENSE WIJN

Een nieuwe aanwinst in de opkomende restaurantscene van Ljubljana is As Aperitivo. 'Een plek waar ik mij sterk mee verbonden voel, niet alleen omdat het mijn eerste interieurontwerp was, maar ook omdat ik een goede band heb met de eigenaren', vertelt Zupanc. Het Lolita Café & Patisserie, ingericht door Triiije Arhitekti, heeft ook verschillende designs van haar hand, zoals de speelse Black Cherry hanglampen. Over gastronomie gesproken: Slovenië heeft een aantal uitstekende wijnen en wijnhuizen. 'In wijnstreek Brda vind je de meest beroemde wijnhuizen, zoals Movie en Simcic. Sowieso is Ljubljana de ideale uitvalsbasis om kennis te maken met de prachtige omgeving', tipt Zupanc. 'Ontdek de bossen van Pokljuka en het Bohinj-meer, maak een wandeling langs de zee van Secovlje naar het prachtige dorpje Piran of breng een bezoek aan natuurpark Kaap van Kamenjak en badplaats Opatija in Kroatië, op ongeveer twee uur rijden.' ▶

Het Lolita Café is stylish ingericht met de Black Cherry hanglampen van Nika Zupanc, de iconische Nr. 14 stoelen van Thonet en decoratieve plafondschilderingen.





Een blik op de Tromostovje, of de Drie Bruggen, over de Ljubljanica, de rivier die de stad in tweeën splitst, met op de achtergrond de roze gevel van de barokke Franciscuskerk.



Haarstylist Domen Gasperin bij de ingang van Pocesalnica, een kleine haarsalon met een geweldig interieur op de hoek van de straten Metelkova en Slomškova.



Pritlicje is een mix van een café, nachtclub, galerie, stripboekenwinkel en concertzaal. Het is een van de meest bezochte plekken in de stad, waar je gemakkelijk een hele dag kunt doorbrengen.



Verscholen in een smal straatje in het oudste deel van de stad bevindt zich Kolibri Cocktail Bar, met een interieur in boudoirstijl, live jazz in het weekend en zelfs gepersonaliseerde cocktails.

ICONISCH DESIGN

Het is de diversiteit van Ljubljana, met al die verschillende invloeden, die maakt dat Zupanc de stad voor geen goud wil inruilen. 'Ik ben er trots op dat ik hier aan de Academie voor Schone Kunsten ben opgeleid tot industrieel ontwerper, onder leiding van architect en ontwerper Saša J. Mächtig. Zijn beroemde K67 Kiosk maakt deel uit van de permanente MoMa-collectie in New York.' In de jaren zestig sierde dit karakteristieke object het straatbeeld van veel Oost-Europese steden. Met zijn gladde plastic frame fungeert hij nu eens als krantenkiosk, dan weer als copyshop, schuil-hokje of frietkraam. 'Slovenië kent een rijke designgeschiedenis', besluit Zupanc. 'De recente tentoonstelling in MoMA over modernisme en architectuur in voormalig Joegoslavië is een geweldig voorbeeld van alle grote talenten en werken uit deze regio.' **R**