

# Timing op topsnelheid

BAUME ET MERCIER SHELBY ONLY EVENT



Exclusieve horloges en vintage raceauto's: het zijn de ingrediënten voor een dag vol actie en adrenaline. Op het wereldberoemde Circuit Paul Ricard, niet ver van Marseille, lanceerde Baume et Mercier de Capeland Shelby Cobra 1963 in meerdere gelimiteerde uitvoeringen, tijdens de grootste bijeenkomst van authentieke Amerikaanse Shelby Cobra's in Europa ooit.

**Tekst: Natasja Admiraal | Fotografie Rémi Dargegen**

Onder een strakblauwe hemel en met een bescheiden snelheid van 150 kilometer per uur race ik over de Mistral, het lange rechte stuk van het legendarische Circuit Paul Ricard. Het geruststellende geluid van de motor verraad dat de Shelby Mustang GT350 uit 1966 vele malen harder kan, maar voor nu is het voldoende uitdaging om op beheerste wijze mooie bochten te maken. Een ronde eerder waren de rollen nog omgedraaid en bestuurde race-liefhebber Michel Firmenich, een relaxte Zwitser, zijn gemodificeerde oldtimer met 300 pk. Lichte paniek in de pitstraat toen rondgong dat een Nederlandse journaliste het stuur had overgenomen om zelf te gaan racen.

Nadat ik de auto veilig tot stilstand heb gebracht, wordt er geapplaudiseerd en zodra ik het portier openzwaai stap Baume et Mercier's CEO Alain Zimmerman met een big smile

op me af. Het brullende geluid van de zware motoren klinkt onverminderd verder en door de adrenaline, in combinatie met de geur van benzine, asphalt en verbrand rubber, bekruip me het gevoel in een film te zijn beland. Een actiefilm die zich afspeelt op een spectaculaire set: het circuit is gelegen op een winderige hoogvlakte bij het middeleeuwse dorpje Le Castellet en was ooit de locatie van de Formule-1 Grand Prix van Frankrijk. Tegenwoordig is de racebaan in gebruik voor testritten en races met historische auto's. Vlak voor mijn onvergetelijke racemoment maakte ik als rijder onderdeel uit van de Le Mansstart, waarbij de coureurs na het startsignaal – in dit geval Zimmerman zwaaiend met de Franse vlag – eerst naar hun auto's moeten rennen en daarna zo snel mogelijk weggrijden. Een spectaculair gezicht, al werd deze staande start vanaf 1970 afgeschaft omdat het levensgevaarlijk was.

**Sissende slang**

Dat onze GT350 vooraan stond in de line-up mocht niet baten. We werden bruto ingehaald door een gestroomlijnde Shelby Cobra. Met zijn charmante rondingen en 'grote mond' – dit om de uit de kluiten gewassen radiator van frisse lucht te voorzien – is het een van de meest herkenbare sportauto's uit de geschiedenis. Carroll Shelby was een Texaanse autocoureur en winnaar van de 24-uursrace van Le Mans. In 1960 kempte hij, hoewel pas 27 jaar, met hartproblemen, waardoor hij besloot om geen wedstrijden meer te rijden. Hij droomde ervan om een sportwagen te ontwikkelen die Ferrari in het zand zou laten bijten. Zijn idee om dit te verwezenlijken was even eenvoudig als briljant: een grote, zware Amerikaanse V8-motor in een lichte Europese auto. Die dikke motor leverde Ford en voor een licht chassis klopte hij aan bij AC Cars. Hoe Cobra de merknaam werd is

onduidelijk. Het verhaal gaat dat de slang in Shelby's droom verscheen. Een sissend beest dat gemeen kan bijten leek hem een toepasselijk symbool voor zijn racemonster. 'De Shelby Cobra is extreem licht en beschikt over een explosieve versnellingskracht dankzij een zeer gunstige vermogen-gewichtsverhouding', zegt racelegende Allen Grant. 'Je kunt soepele bochten maken en bent één met de auto. In racetermen heet dat dirt-tracking, maar dan op asphalt.' Grant is speciaal voor het event uit Texas overgevlogen. Hij was een van Shelby's eerste medewerkers en maakte deel uit van zijn team, dat in 1965 het wereldkampioenschap won.

**Aristocraten en connaisseurs**

Korrelige zwart-witfoto's in de lounge van Baume et Mercier herinneren aan deze trotse tijden. Ze zijn geschoten door de Fransman Bernard Cahier. 'Toen ik voor het



*‘Geen mooier geluid  
dan het geluid van een  
vintage racewagen.’*





eerst naar Europa ging was hij een zeer bekende fotojournalist voor toonaangevende magazines. Hij nam mij onder zijn hoede en maakte me wegwijs op het circuit. We werden goede vrienden', memoreert Grant. 'Nu is zijn zoon Paul-Henri hier, ook een goede fotograaf, en kunnen we verhalen delen.' Leden van de Shelby Cobra-vereniging uit heel Europa hebben hun originele bolides meegebracht voor deze privérace op het circuit. Het is een kleine wereld van connaisseurs, obsessieve verzamelaars en aristocraten. Originele Shelby Cobra's zijn tegenwoordig een vermogen waard. De authenticiteit van elk voertuig wordt gedocumenteerd door Shelby CSX-nummers en bij het taxeren speelt ook de individuele racegeschiedenis een rol. Heeft de auto blikshade als aandelen aan een beroemde race? Dan hoeft dit de prijs niet te drukken – zeker niet wanneer die race met succes werd gereden.

**Geluksgetal 15**

Vanaf het panoramaterras zien we Allen Grant in actie tijdens een ronde op volle snelheid. Het event staat in het teken van 'The Spirit of Competition' en dus zijn er landenteams gevormd die tegen elkaar moeten strijden. Ik ben ingedeeld in Team Benelux. Onze teamcaptain draagt de Capeland Shelby Cobra 1963 van Baume et Mercier. Het horloge is een hommage aan de prestaties van één specifieke raceauto, met chassisnummer CSX2128. Die won tussen 1963 en 1965 maar liefst negen races, waaronder de 12 uur van Sebring. In deze roemruchte auto, met racenummer 15, rijdt Grant nu, en het is onze missie om zijn tijd nauwkeurig te meten met de chronograaf van de Capeland Cobra. De horlogekast heeft een diameter van 44 millimeter, de wijzerplaat is gebaseerd op het instrumentenpaneel van de racewagen en ook de zwart met gele kleurstelling komt overeen. De secondewijzer is een gestileerde cobra. Aan de achterzijde op het saffierglas is racenummer 15 afgebeeld. Er is ook een Competition-versie verkrijgbaar met een zwarte behuizing en rubberen band. De oplage is gelimiteerd tot 1963 exemplaren. Baume et Mercier werkt sinds vorig jaar samen met de Carroll Shelby Foundation. 'Met zoveel horlogemerken die zich

verbinden aan automerken, moest het wel een merk zijn dat dicht bij onze kernwaarden staat', aldus hoofdontwerper Alexandre Peraldi. Een flamboyante Fransman met een voorliefde voor lange rokken. Voor de gelegenheid draagt hij een 'race-proof' kilt. 'Al onze nieuwe horloges zijn geïnspireerd op modellen uit het verleden. In dit geval moest het horloge recht doen aan twee merken met een rijke geschiedenis.'

**Banden verwisselen**

Een praktische overeenkomst tussen auto's en horloges is dat de banden kunnen worden verwisseld. Waar een juwelier hierbij doorgaans geen tijdsdruk ervaart, heeft een coureur tijdens een bloedstollende titelstrijd geen seconde te verliezen. Na een snelle demo staat Team Benelux in de startblokken. Gewapend met achtereenvolgens een horlogebandtool en een loodzware hamer,

proberen we een recordtijd te vestigen. Vanaf de zijlijn kijkt een van de professionele coureurs geamuseerd toe. Hij stelt zich voor als Claude Du-bois en vertelt dat hij gedurende zijn carrière van vijftien jaar, acht keer Le Mans heeft gereden. Daarnaast was hij distributeur van Shelby Cobra in de Benelux en stond hij aan de wieg van het Belgische Gentleman Car, dat de huidige Shelby Cobra's distribueert. 'Ik was goed bevriend

*'In dit geval moest het horloge recht doen aan twee merken met een rijke geschiedenis.'*



met Carroll Shelby. Hij is een van de interessantste personen die ik in mijn leven heb ontmoet. Een waanzinnig goede coureur met veel gevoel voor humor. Helaas is hij twee jaar geleden overleden.' Zelf rijdt Dubois enkel nog voor de fun. Er is veel veranderd in de sport. 'In mijn tijd was niet geld, maar talent het voornaamste dat je nodig had om ver te komen. Tegenwoordig zijn er uitstekende jonge bestuurders die zich geen goede auto kunnen veroorloven. Ook de rijstijl is drastisch veranderd: vroeger gebeurden er veel fatale ongelukken, nu zijn de racebanen langzamer en de auto's veiliger.'

#### Jonge generatie

Dan is het moment aangebroken waarop Alain Zimmerman vier uiterst gelimiteerde horloges onthult. De Capeland Cobra 'Legendary Drivers' chronografen van Baume et Mercier zijn elk gewijd aan een beroemde Shelby-raceteambestuurder uit de jaren '60: Ken Miles, David MacDonald, Dan Gurney en Allen Grant, die zelf aanwezig is. Elk horloge bevat verwijzingen naar de betreffende coureur, zoals zijn startnummer op de wijzerplaat en verschillende kleurstellingen. Van iedere variant worden er slechts vijf-

tien gemaakt. Allen Grant is vereerd. 'Wat deze samenwerking typeert is de passie voor excellentie, om uit te blinken en te winnen. Dat is ook mijn persoonlijke filosofie: second place is the first loser', zegt hij met een onvervalst Texaans accent.

#### Proosten met pastis

'Ah, daar is mijn co-coureur', grijnst Michel Firmenich, de Zwitser die mij zijn Shelby Mustang toevertrouwd. Vanaf het panoramaterras geniet hij van het spectaculaire uitzicht en het lawaai. 'Geen mooier geluid dan het geluid van een vintage racewagen. Daar kreeg ik als klein jongetje al kippenvel van.' Dus kocht Firmenich vijf jaar geleden zijn GT350. De kleurstelling – Wimbledon White met blauwe strepen – is klassiek, vertelt hij. 'Destijds, in 1966, waren de racestrepen optioneel. Hiervoor moest je extra betalen.' Die avond schuiven alle teams aan in het chique visrestaurant Chez Fonfon. Om te proosten op een sensationeel avontuur worden er longdrinkglazen gevuld met pastis, een sterke drank op basis van steranijs die zijn oorsprong vindt in de haven van Marseille. Het recept uit 1932 van, jawel, Paul Ricard – die het gelijknamige circuit financierde – bezorgde hem de status van wereldmarktleider.

## De Baume et Mercier Capeland Shelby Cobra 1963: een collector's item

- Vertrekpunt voor deze limited edition chronografen was het bestaande Capeland model.
- Het mechanische uurwerk telt 25 juwelen en heeft een gangreserve van 48 uur.
- Het horloge heeft een 44mm gepolijste en gesatineerde stalen kast.
- Bij de 'Competition' versie is de stalen kast voorzien van een zwarte ADLC coating.
- De wijzerplaat is gebaseerd op het dashboard van de Shelby Cobra.
- De secondewijzer is vormgegeven als een gestileerde Cobra.
- Verkrijgbaar met een zwarte alligatorband met gele accenten of een zwarte rubberen band; hetzelfde materiaal als de banden van de Shelby Cobra raceauto.
- Een gelimiteerde oplage van 1963 stuks, het jaar van Cobra's eerste overwinning op het Amerikaanse kampioenschap.

